

FRIEDESSE
MOLEN

Nieuwsbrief

De Covid-pandemie is nog niet voorbij. Hopelijk verkeert u allen nog in goede gezondheid. Ook rond de Friedesse Molen gebeurt er een hoop. Daarom kan een nieuwe editie van deze nieuwsbrief niet achterblijven.



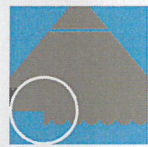
Friedesse Molen in de steigers

De Friedesse Molen stond in de steigers. Dat was letterlijk zo in april vanwege het voegwerk. Maar je kunt het ook overdrachtelijk zien. In de steigers staan betekent ook; nog in staat van ontwikkeling zijn. De molen is weliswaar een rijksmonument, dat met veel inzet behouden wordt gehouden voor toekomstige generaties.

Maar dat betekent niet dat er niks verandert aan en om de molen. Je kunt de tijd immers niet stilzetten. In de eeuwen achter ons is er ook van alles aangepast en gerenoveerd aan de molen, die hier al sinds de 14e eeuw staat. Wat we weten is dat de schuur er ooit is aangebouwd. Dat het dak hiervoor is aangepast. Maar ook dat het metselwerk diverse keren is aangepast. Dat de houten stuw rond 1905 is gemoderniseerd en sindsdien van metaal is. Ook het zogeheten gaande werk (alles wat draait) in de molen is toen van ijzer gemaakt. En in 2001 en 2002 is de in de jaren zestig van de vorige eeuw gesloopte stuw weer herbouwd, is de molen compleet gerestaureerd en maalvaardig gemaakt. Met andere woorden; we zijn nog lang niet klaar met de Friedesse Molen. En dat zal altijd wel zo blijven.....



Overleg tussen de voegers van de Firma Haans uit Buggenum.



FRIEDESSE MOLEN



Jan Wetterhahn (54) met voegspijker en sjaarbord aan de slag bij de Friedesse Molen in Neer. Jan woont in Roermond met zijn gezin, maar is van geboorte uit het Zuid-Limburgse Valkenburg. Met gevoel voor het oude monument vulde hij de stoot- en lintvoegen tussen het oude metselwerk.

Voeger Jan Wetterhahn

De Valkenburger Jan Wetterhahn (54) uit Roermond is een van de voegers, die in april de gevels van de Friedesse Molen in Neer hebben opgeknapt. Hij deed dat samen met collega's van de firma Haans uit Buggenum. Het was geen eenvoudige klus. Eerst moest het oude voegwerk worden uitgekapt en steigers worden geplaatst. Vooral aan de waterkant was dat een uitdaging. Maar het is gelukt. De voegen van de gevels zijn nu qua kleur meer in overeenstemming met het voegwerk van het molenhuis, dat drie jaar geleden prachtig is opgeknapt en weer bewoond wordt na dertig jaar leegstand. En dat was ook het doel van de stichting Friedesse Molen, eigenaar van de molen. „Molenhuis en molen zijn immers een eenheid,” zegt voorzitter Tjeu Scheepers. „Dan moeten beide rijksmonumenten ook dezelfde uitstraling hebben.”

Zonnebakken sneuvelden

Hier en daar sneuvelden tijdens de renovatie in de oude gevels ook enkele stenen. Dat waren vooral zachte stenen, in de volksmond zogeheten 'zonnebakken'.

Hier en daar sneuvelden tijdens de renovatie in de oude gevels ook enkele stenen. De ontstane gaten werden evenwel weer snel dichtgemaakt met oude stenen.



Dat zijn stenen, die vroeger niet in een oven maar door de zon gebakken werden. Of stenen, die wel in een oven zijn geweest, maar niet hardgebakken werden omdat ze verder van het vuur lagen. Vroeger werden stenen gebakken in veldbrandovens waar de temperatuur natuurlijk niet zo goed geregeld kon worden als in moderne steenfabrieken. Deze zonnebakkenstenen nemen – vooral aan de regenzijde van de molen - veel vocht op en eroderen sneller. Tijdens de voegwerkzaamheden sneuvelde een aantal van deze 'zonnebakken'. Daar hadden we rekening mee gehouden. Gelukkig heeft de stichting Friedesse Molen een aantal oude stenen in voorraad voor dit soort gevallen. Deze zijn gebakken rond het jaar 1700 en zijn afkomstig van de sloop van de wagenpoort door de vorige eigenaar van het woonhuis. De stenen waren afgevoerd naar een slopersbedrijf. De stichting heeft deze stenen evenwel direct gekocht en naar Neer teruggehaald. Ze komen nu goed van pas.